

*Actividades complementarias a los
encuentros:*

*Entre Cicerones y Herederos,
Córdoba narrada por sus mayores*

Sólo existe saber en la invención, en la
reinvención,
en la búsqueda inquieta, impaciente,
permanente
que los hombres realizan en el
mundo,
con el mundo y con los
otros.

Búsqueda
esperanzada.

Paulo Freire

SUMARIO

Fundamentación

Identidad y patrimonio

La palabra patrimonio significa “bienes heredados de nuestros ascendientes”. Es decir, bienes que ya nos pertenecen por habernos sido legados por nuestros antepasados de diversas generaciones como herencia colectiva.

Desde esta concepción de patrimonio, es un derecho de todo ciudadano ser educado en el conocimiento y puesta en valor de estos bienes que colectivamente se nos han entregado.

Transmisión y encuentro entre generaciones

En el marco de los vínculos interpersonales, nada más aproximado al legado patrimonial que el intercambio entre adultos mayores y niños.

Pertenencia y ciudadanía

Como ciudadanos, los cordobeses no siempre prestamos atención al patrimonio arquitectónico que nuestra ciudad conserva para nosotros y para las generaciones venideras.

Objetivo de la visita

La visita a un conjunto urbano del centro de la ciudad, entonces, persigue el objetivo de acercar a los niños al patrimonio cultural de la ciudad.

Promover en los niños la habilidad ciudadana de indagar en los bienes patrimoniales.

Favorecer un encuentro intergeneracional.

Sugerencia de actividades previas a la visita

Cabe remarcar el carácter de sugerencia. La realización de actividades previas no debe ser una condición excluyente para la visita. Como ciudadanos, todos sabemos que la visita tiene un valor intrínseco que justifica su realización.

Objetivo de las actividades previas

Construcción de algunas nociones básicas que incorporen la novedad de la visita en un marco de comprensión más amplio.

*Aproximación a la noción de patrimonio

*Noción de secuencia histórica

*Aproximación a la noción de patrimonio arquitectónico como una fuente para conocer la historia

1) Yo y mi identidad

Finalidad: reconocerse a sí mismo como necesarios receptores y transmisores de herencias

2) Objetos heredados

Finalidad: Valorar que cada objeto, al ser interpelado, cuenta una historia

3) La plaza, lugar de encuentro

Finalidad: Identificar espacios para el hacer colectivo y desarrollo de la vida cívica

4) Las generaciones en la familia y en la sociedad

Finalidad: Establecer la línea de sucesión histórica en los grupos humanos amplios, en relación a la sucesión generacional dentro de los grupos familiares.

Actividades posteriores a la visita

Tres líneas posibles

Lo patrimonial histórico.

El rol de *los adultos mayores como depositarios de un bagaje* de historia.

El rol de los mismos niños *como receptores investigadores.*

1) La escuela como patrimonio

Finalidad: Retomar y afianzar los conceptos abordados en la visita enmarcándolos en la escuela.

2) Los cicerones del barrio

Finalidad: Rescatar y valorar la experiencia con los Cicerones que promovieron la apropiación del patrimonio

3) Lugares patrimoniales del barrio y los nuevos cicerones

Finalidad: Recuperar desde la comprensión de patrimonio los lugares que pertenecen a todos los miembros de la comunidad y deberán ser legados a otra generación

4) Somos los herederos

Finalidad: Reelaborar la información obtenida en la visita al centro histórico de la ciudad. Poder expresar si la experiencia vivida lo hace sentir dueño de ese patrimonio.

5) El oficio del cicerón

Finalidad: Recuperar la actividad de los cicerones de CEPRAM como una apuesta a la promoción cultural en el intercambio generacional.

DESARROLLO

Un racimo de ideas para elegir sólo alguna, o el convíte a desarrollar las propias

Fundamentación

Identidad y patrimonio

La palabra patrimonio significa “bienes heredados de nuestros ascendientes”. Es decir, bienes que ya nos pertenecen por habernos sido legados por nuestros antepasados de diversas generaciones como herencia colectiva. El concepto de herencia implica asimetría, el más viejo hereda al más joven quien, a su vez, será en algún momento el mayor.

Existen básicamente dos grandes grupos de bienes patrimoniales, los naturales y los culturales. Según definición de la UNESCO son “los objetos materiales asociados a las tradiciones culturales de los pueblos, que son expresión y testimonio de la creación humana o de la evolución de la naturaleza...”

El concepto de bien cultural incluye el patrimonio físico construido, es decir el patrimonio arquitectónico. En nuestro caso, por ser cordobeses, conforman este patrimonio conjuntos urbanos como Plaza San Martín, Catedral, Cabildo y Manzana Jesuítica, por citar sólo los que en las visitas recorreremos.

Desde esta concepción de patrimonio, es un derecho de todo ciudadano ser educado en el conocimiento y puesta en valor de estos bienes que colectivamente se nos han entregado.

Transmisión y encuentro entre generaciones

En el marco de los vínculos interpersonales, nada más aproximado al legado patrimonial que el intercambio entre adultos mayores y niños. La posibilidad de narrar – escuchar historias vividas, revalorizar lo histórico como una entrega vivencial, en un encuentro en el que se resaltan valores como la cooperación, la tolerancia y el respeto mutuo, redundará en un reverdecido crecimiento de los mayores y la valoración de parte de los niños acerca de éstos como seres enriquecidos por sus experiencias y su pasado.

Este intercambio personal, entendido en un devenir histórico que incluye el presente, favorecerá en los niños la comprensión de que todos los ciudadanos, en nuestras vidas personales, seremos receptores y transmisores de este legado colectivo. Ello nos compromete a su valoración y cuidado.

Pertenencia y ciudadanía

Como ciudadanos, los cordobeses no siempre prestamos atención al patrimonio arquitectónico que nuestra ciudad conserva para nosotros y para las generaciones venideras. Conocer las historias que esas “paredes oyeron”, la memoria que nos acercan al presente, es una condición necesaria para poder

disfrutar, valorar y cuidar lo que por derecho ciudadano nos pertenece. Pero es también el camino para construir nuestra identidad colectiva. Identidad que nos constituye seres cívicos capaces y necesitados de vivir con otros y ser, a su tiempo, legadores de estos bienes.

Objetivo de la visita

La visita a un conjunto urbano del centro de la ciudad, entonces, persigue el objetivo de acercar a los niños al patrimonio cultural de la ciudad para que, conociéndolo lo valoren, disfruten y tomen posesión de él, constituyéndose desde temprano en sus cuidadores y futuros legadores.

Promover en los niños la habilidad ciudadana de indagar en los bienes patrimoniales las historias, relaciones sociales y pautas culturales que fueron sucediéndose en nuestra historia, en la que enraíza el presente.

Favorecer un encuentro intergeneracional de intercambio positivo en el que los mayores puedan ser vivenciados como seres con historia y capacidad de presente y los niños puedan sentirse legítimos herederos.

Sugerencia de actividades previas a la visita

Cabe remarcar el carácter de sugerencia. La realización de actividades previas no debe ser una condición excluyente para la visita. Los docentes (a quienes está dirigida la sugerencia) saben por experiencia que a veces las actividades pueden ser previas o posteriores a una instancia didáctica (desde el punto de vista del hacer escolar esta visita lo es) según sea el desarrollo de un proyecto, el interés del grupo surgido espontáneamente, o la intencionalidad de quien enseña. También saben que una instancia como la visita puede ser el disparador para el desarrollo de secuencias didácticas, proyectos o simplemente para profundizar un poco más sobre el tema específico. Como ciudadanos, todos sabemos que la visita tiene un valor intrínseco que justifica su realización.

Objetivo de las actividades previas

Construcción de algunas nociones básicas que incorporen la novedad de la visita en un marco de comprensión más amplio.

*Aproximación a la noción de patrimonio

*Noción de secuencia histórica

*Aproximación a la noción de patrimonio arquitectónico como una fuente para conocer la historia

Propuestas de actividades previas

Cabe aquí la siguiente aclaración: si bien desde la práctica escolar las actividades son siempre pensadas para un destinatario real (edad, características grupales, experiencias previas y otras variables) descontamos que las que aquí se sugieren serán seleccionadas, adecuadas o reformuladas por cada docente según crea conveniente.

Se podría afirmar casi con certeza que, si de estas actividades participan también los miembros de la comunidad que luego acompañarán en la visita a los niños y al docente, se podrá garantizar la comprensión de que su función de acompañante implica el cuidado de los niños, pero también una rica experiencia ciudadana de valoración de nuestro patrimonio cultural.

5) Yo y mi identidad

Finalidad: reconocerse a sí mismo como necesarios receptores y transmisores de herencias

*Describir los rasgos físicos de cada uno (oralmente, dibujándolos en tamaño natural o a escala, fotografiándonos, por escrito en una descripción, etc.). Relacionar y establecer parecidos con otros miembros de mi familia. ¿Quiénes son? ¿Cuál es el parentesco?

*Con los datos recolectados armar un afiche de los parientes parecidos (usar dibujos o fotos). Establecer vínculos ascendentes y descendentes. Incorporar la idea de herencia (en este caso biológica).

*El nombre propio. Indagar quiénes lo eligieron, por qué razón. Averiguar si otras personas llevan el mismo nombre en la familia.

*Otras herencias. Analizar si, además de la biológica, contamos con otra herencia. Algún objeto al que se le asigne valor por su procedencia, la casa, etc. Recordar o averiguar cómo fue recibida, en qué circunstancias. Pensar que en algún momento ese objeto deberá pasar a otros ¿A quiénes les correspondería? ¿A quiénes desearíamos legárselo? ¿Por qué?

*Organizar una muestra colectiva (los formatos pueden ser diversos: friso, álbum, cd) de las herencias personales (biológica y material). Abordar la idea de patrimonio.

6) Objetos heredados

Finalidad: Valorar que cada objeto, al ser interpelado, cuenta una historia

*Buscar un objeto que dentro de la familia se valore (cuadro, imagen, florero, prenda de vestir, manta, etc) y se conserve como herencia. Describirlo teniendo en cuenta forma, materiales que lo constituyen, utilidad. Traerlo a la sala. De no ser posible, fotografiarlo o dibujarlo.

*Elaborar una ficha técnica del objeto consignando dos tipos de datos: los físicos consignados en el punto anterior y los de pertenencia: quién fue el primer dueño, cómo se fue legando, por qué se valora en la familia.

*De entre los objetos fichados, seleccionar los que ya no están en uso, los que se guardan solamente por el valor de la memoria que encierran. Si no los hubiere entre los objetos fichados, establecer esta conexión introduciendo la idea de este tipo de objetos.

*Abordar la idea de museo (recurrir a los medios al alcance: fotos, revistas videos o programas de canales de tv o sitios de Internet educativos) y pieza de museo. Su utilidad social y ciudadana.

*Armar un museo en la sala. Invitar a las familias y a otros grados a visitarlo. Preparar una visita guiada para posibilitar la comprensión de quienes lo visitan.

7) La plaza, lugar de encuentro

Finalidad: Identificar espacios para el hacer colectivo y desarrollo de la vida cívica

*Hacer una descripción individual de la plaza del barrio o la más próxima a la escuela. Lograr una descripción única acordando en base a los aportes personales. Tamaño, vegetación, distribución de espacios con y sin piso de cemento, presencia, ausencia o estado de juegos infantiles. Edificios que rodean la plaza, movimiento vehicular sobre las calles circundantes, etc.

*Reproducir la plaza (si es posibles en una actividad grupal) en maqueta o plano.

*Enumerar las actividades comunitarias que se desenvuelven en la plaza. Valorar su conservación y cuidado. Reseñar actividades que cada uno y el grupo desearía que se desarrollaran en la plaza. Proponer alternativas para optimizar su estado y su aprovechamiento instaurando la idea de que la plaza es propiedad, patrimonio, de todos. Puede hacerse un listado, un petitorio, una convocatoria a los vecinos o una intervención sobre el plano o maqueta con las modificaciones que se consideren necesarias.

*Investigar acerca de la historia de la plaza del barrio, recurriendo al testimonio de personas de la comunidad que hayan vivido o tengan conocimiento de ese momento. Los cambios de la plaza (funcionales y estructurales) a lo largo del tiempo. Reconocer en este legado la condición de herederos.

*Promover dentro de la comunidad escolar y barrial alguna acción de mejoramiento de la plaza, según las carencias y deseos manifestados (limpieza, forestación, iluminación, juegos infantiles, etc.).

*Establecer relaciones con otras plazas que los chicos conozcan. Indagar acerca del conocimiento que los alumnos tienen de la plaza central de la ciudad, rescatando la idea de patrimonio, en este caso de todos los cordobeses. Rescatar las imágenes que mediante publicaciones gráficas o por tv a las que los chicos pudieron acceder. De no ser así, proveerlas. Enunciar hipótesis acerca de qué creen que encontrarán en la plaza San Martín y sus alrededores.

8) Las generaciones en la familia y en la sociedad

Finalidad: Establecer la línea de sucesión histórica en los grupos humanos amplios, en relación a la sucesión generacional dentro de los grupos familiares.

*Investigar entre los miembros de la familia la sucesión de cuatro generaciones: las de los bisabuelos, los abuelos, los padres y la propia. Conocer el lugar donde vivieron, los traslados si los hubo. Las actividades que desarrollaron, el protagonismo dentro de la familia a los ojos del niño que indaga.

*Intentar graficar esta sucesión en el tiempo. Establecer gráficamente (una banda en forma de friso) donde se pueda ubicar a grandes rasgos el tiempo de cada generación, notando que siempre hay un espacio de superposición, sobre todo si las generaciones han tenido a sus hijos muy jóvenes.

*Relacionar esta sucesión temporal con la sucesión histórica de grandes períodos de nuestra Córdoba: Los pueblos originarios – La conquista y colonización – Independencia y constitución de un estado – El estado nacional, las inmigraciones y nuestra sociedad actual. No con la intención de profundizar aquí en estos períodos, sino para tener una idea global que permita el anclaje de la visita al patrimonio arquitectónico en un período determinado.

*Analizar a grandes rasgos el tipo de construcción de cada período. Desde la casa pozo de los comechingones hasta las últimas construcciones urbanas como el Chateau, la Costanera o los barrios de IPV, pasando por las construcciones del período colonial y las del Siglo 19. Se podrán aquí establecer relaciones con la arquitectura de la zona según la ubicación de la escuela. Describir los edificios al alcance (tienen mucho vidrio, mucho cemento, madera, etc.) y aquéllos a los que podemos acceder por medios visuales.

*Arriesgar hipótesis acerca de las construcciones que se visitarán. El período en el que fueron construidas, por quiénes y con qué finalidad. Hipótesis que deben permanecer en ese estado, para ser cotejadas con la información que la visita proveerá.

Actividades posteriores a la visita

No caben en este caso muchas aclaraciones. Todo maestro sabe que no hay una experiencia igual a otra. Seguramente, la visita habrá disparado numerosos interrogantes, intereses y posibilidades. Nadie mejor que el docente para capitalizarlos en el marco del desarrollo de los proyectos áulicos. Sólo es posible sugerir tres líneas en las que, consideramos, esta visita hallará cierta completud.

Tres líneas posibles

Lo patrimonial histórico. Los distintos usos que se fueron dando, las modificaciones (si las hubieren) que fueron sufriendo esos edificios a lo largo de la historia. Esta línea merecerá la complementación con la visita a otros sitios patrimoniales de Córdoba.

El rol de *los adultos mayores como depositarios de un bagaje* de historia oral que no debemos perder porque forma parte de nuestro patrimonio cultural.

El rol de los mismos niños *como receptores investigadores* a partir de la interpelación a los recursos a su alcance para reconstruir la historia del grupo de pertenencia más próximo: la familia, la escuela y el barrio.

2) La escuela como patrimonio

Finalidad: Retomar y afianzar los conceptos abordados en la visita enmarcándolos en la escuela.

*Reconocer a la escuela como patrimonio de la comunidad. Observar con nuevos ojos sus instalaciones. Detectar indicios de reformas (diferentes materiales, estructuras, etc.), sectores que han cambiado de función (Ej.: azulejos en una pared del aula, una canilla anulada, etc.). Hacer un registro.

*Ubicar ámbitos escolares que guardan objetos y documentación considerados vitales y de cuidado (Ej.: archivos de dirección, vitrina de la bandera, mediateca, etc.).

*Reconstruir la historia de la escuela recurriendo a diversas fuentes disponibles (relato de las autoridades, fotos, documentos, relatos de ex alumnos, vecinos, etc.).

*Elaborar un folleto, cartilla u otro soporte que de cuenta de es historia, para ser entregado a los chicos que ingresan o a aquéllos que todavía no conocen esta historia.

*Editar una pequeña publicación (si pueden conseguirse auspiciantes dentro de la comunidad pueden canjear la contribución con la publicidad o

con algún servicio como la elaboración de carteles para promover los productos de quien auspicia) que difunda esta historia, la situación actual, la importante función de una escuela dentro de la comunidad. Si el interés se sostiene desde esa publicación puede convocarse a la comunidad para algún evento escolar (feria del libro, fecha patria, etc.). En ambos casos (cartilla al interior de la escuela o publicación barrial) sería interesante la participación (entrevistas, relatos, etc.) de los cicerones que proveyeron la información oral.

2) Los cicerones del barrio

Finalidad: Rescatar y valorar la experiencia con los Cicerones que promovieron la apropiación del patrimonio

*Describir, evaluar y valorar la actividad de los Cicerones desde su visión de Herederos. Expresar las sensaciones que experimentaron, las informaciones que más impactaron y las dudas que aún quedan por saldar.

*Relectura de algunos pasajes del texto Cicerones y Herederos, con el objeto de aclarar las dudas que surgieron.

*Imaginar acerca de qué lugares o situaciones barriales les gustaría escuchar relatos de boca de otros Cicerones, los de la comunidad. Hacer un relevamiento entre los adultos mayores conocidos, dentro de la escuela y en la zona, que puedan ofrecerse a satisfacer este deseo. Proponerles contar historias del lugar, creencias, recetas antiguas de cocina, remedios caseros, etc.

*Registrar los relatos y organizarlos por categorías.

*Armar una galería de Cicerones de la escuela (siempre se puede recurrir a la foto, el dibujo y la ficha personal consignando sus datos y especialidad). Exponerla en algún lugar visible, como manera de interesar a quienes deseen conocer los relatos y recuerdos de nuestros mayores que son parte de nuestro presente.

6) Lugares patrimoniales del barrio y los nuevos cicerones

Finalidad: Recuperar desde la comprensión de patrimonio los lugares que pertenecen a todos los miembros de la comunidad y deberán ser legados a otra generación

*Rastreo de sus orígenes, función y responsables actuales. Elaborar un recorrido por los sitios que son de todos y que nos dejaron personas que estuvieron antes que nosotros.

*Elegir la organización que más convenga (por grupo, en conjunto, etc.) y profundizar sobre la información de cada edificio detectado: época de construcción, destino inicial, modificaciones en el tiempo, función actual etc.

*Confeccionar una ficha de cada lugar. Entrenarse en la posibilidad de transmitir esta información a otras personas (compañeros de la escuela por ej.).

*Formar grupos de cicerones que cuya función será invitar a los compañeros destinatarios y guiarlos en la visita a uno – o varios – de esos lugares. Si se puede, elaborar un material para entregar a los visitantes conteniendo una síntesis de la información brindada en la recorrida.

7) Somos los herederos

Finalidad: Reelaborar la información obtenida en la visita al centro histórico de la ciudad. Poder expresar si la experiencia vivida lo hace sentir dueño de ese patrimonio.

*A partir de la lectura del libro Doña Cicerona y Olayón, reconstruir colectivamente la información que las ciceronas brindaron. Recordar detalles, aspectos que más impactaron, etc.

*Cotejar con el recuerdo de lo escuchado y decir qué edificios o parte de ellos que no aparecen en el libro o ubicar los edificios en un mapa del microcentro de la ciudad.

*Elegir alguno de estos edificios y elaborar una ficha con información técnica: Nombre, ubicación, aspecto actual, circunstancias de la construcción, función actual. Esta información se completará con una justificación subjetiva: si la visita ha generado o no una sensación de pertenencia, si se sienten o no responsables de su cuidado, razones por las que desearía o no que estos lugares se preserven para siempre.

8) El oficio de cicerón

Finalidad: Recuperar la actividad de los cicerones de CEPRAM como una apuesta a la promoción cultural en el intercambio generacional.

*Recuperar a la persona del cicerón en el encuentro personal que posibilitó la visita: Su nombre, aspecto, actitud, modalidad y trato.

*Mencionar los aspectos de esa persona que más le llamaron la atención: sus conocimientos, su simpatía, etc.

*Indagar de dónde proviene la definición de ese oficio como cicerón. Obtener información acerca de Marco Tulio Cicerón.

*Expresar sus concepciones acerca de dicho oficio y sus deseos personales.